

## **Étalons à Berne et Soirée des éleveurs**

Un choix intéressant et polyvalent

Une fois de plus, le public s'est rendu en masse le 18 janvier à la grande présentation d'étalons nationale „Étalons à Berne“. Avec la présence de 30 étalons, la participation était un peu en baisse par rapport à l'an passé, la présentation n'a toutefois pas manqué de diversité ni de qualité. Cela a permis un horaire plus détendu, permettant à l'animateur Volker Raulf de faire ses présentations – très bonnes comme toujours – avec un peu plus de calme cette fois-ci. Un bon tiers des étalons présentés étaient issus de lignées de saut. En tout, 10 étaient des jeunes étalons (de 2008 à 2011). Des étalons confirmés plus âgés comme Carino (91), Chameur (90), Galant Normand (94), Rubin Royal (96), Couleur Rubin (96) et le trakehner Distelzar (98) ont aussi reçu un hommage à Berne. Les élevages étrangers étaient présents également, avec les haras Grenzland, Marbach et le Hofgut Albführen.

### **Les jeunes étalons**

Le jeune étalon de 3 ans Oldenburg primé Del Ponte, belle étalon noir déjà approuvé par les fédérations Oldenburg, Rheinland, Westfalen et süddeutsche Verbände, avec des de très belles allures, issu de la première génération de poulains du très demandé Dante Weltino. Il était présenté par le Ausbildungszentrum Lee AG de Bernhardzell. Également venu de Bernhardzell, l'étalon Oldenburg de 4 ans Clark, fils de Cornet's Stern et de Silvielle, fille de Silvio I a aussi impressionné le public. Clark, qui est déjà approuvé par plusieurs fédérations allemandes, devrait être présenté à l'approbation en Suisse en automne. L'écurie Eliano Meroni à Rancate a présenté à Berne l'impressionnant fils de Baloubet du Rouet, Ekimov Sitte, qui a à nouveau su convaincre de ses qualités après son approbation par la FECH l'automne passé. Également issu de l'écurie Meroni, le fils de 6 ans d'Ugano Sitte, Curtis Sitte, a montré sa force et son impressionnante légèreté au saut. Demetrius, fils de Don Schufro et de Lorena par Londonderry, appartenant au Haras de Marbach, est déjà approuvé pour Hannover et süddeutsche Verbände. Il est disponible par l'intermédiaire du Haras National d'Avenches. L'imposant bai foncé de 6 ans Der Kavalier (Diamond Hit – Don Gregory) est venu d'Albführen. Il est approuvé pour Oldenburg, Mecklenburg-Vorpommern et süddeutsche Verbände. Très bien présenté également Heartbeat E.S. CH (ex. Breakdance von Gurbrü CH), un fils de Heartbreaker et de Laurora CH, fille de Dubeaux Deloupe, appartenant à Evelyn Schweizer, La Roche. Fraichement approuvé en 2013 par la FECH, l'Oldenburg de 5 ans KK Dominant (Diamond Hit – Rubin Royal) s'est également montré sous son meilleur jour. Il est déjà approuvé pour Baden-Württemberg et appartient à Claudine et Martin Kroll, à Widen. Thinka's Man, un beau bai de 4 ans, talentueux fils de Thinka's Boy et de Laguna par Larome, a été amené à Berne par son propriétaire René Décorvet de Bolligen. Il est approuvé pour Cheval Suisse.

### **Plein de jus**

Le gris Button Sitte, né en 2007 d'Ogano Sitte et de Riviera Sitte par Parco, s'est très bien présenté au saut. Il est approuvé par Cheval Suisse et fait partie de l'écurie Meroni à Rancate. L'hannovrien de 12 ans Christdorn, noble fils de Contendro I et de Glücksmünze par Glücksstern, est déjà approuvé par Hannover et süddeutsche

Verbände. Son propriétaire est le Haras de Marbach, il est disponible pour les éleveurs auprès du Haras National d'Avenches. Avec beaucoup de style et un gros cœur, Cœur de Nobless M, fils de Cordius M de 7 ans, a su convaincre le public comme lors de l'approbation en novembre dernier à Avenches. Son propriétaire est Hannes Meindl à Oensingen. Colore, imposant bai né en 2002, est également doté d'une très belle technique au saut. Ce fils de Contender et de Hera XIC par Lord, présenté par le haras Grenzland, est approuvé pour süddeutsche Verbände, en France ainsi que Cheval Suisse. Colin VI, un fils de 8 ans de Colander et Toskana par Silvio I, appartenant à Stefan Küng de Belp, est stationné au CEN. Il est approuvé auprès de Cheval Suisse. Une fois de plus, Dream of Night Fluswiss CH, né en 2002, s'est présenté de manière impeccable sous la selle de Gilles Ngovan. Ce fils de Deam of Glory et de la remarquable Rubiroseanne KZI (Rubinstein I) n'a pas laissé le public indifférent. Son propriétaire est Urs Flury de Deitingen, et il est approuvé par la FECH. Sous la selle de son propriétaire Elian-Christian Baumann, Looping T CH a démontré une fois de plus sa force et sa volonté, ainsi que son calme typique. Il est né en 2005 par Lupicor et une mère par Indigène de Corday, et est approuvé par la FECH. Approuvé pour Mecklenburg, Oldenburg, Bayern, Rheinland, Westfalen et la FECH, l'étalon de 14 ans Lord Sinclair III (Lanciano) de l'élevage Rietenberg a été présenté de très belle manière avec deux de ses poulains. Fils de Nintender de 8 ans, N'Oubliez jamais a fait ses preuves au saut, et est approuvé pour Oldenburg, Rheinland, Westfalen, süddeutsche Verbände et la FECH. Manuel Eugster a présenté pour le Ausbildungszentrum Lee AG cet étalon bai très convainquant. Sa mère est Lady Capriola par Calido I. Quiwi Dream n'a laissé planer aucun doute non plus sur ses qualités au saut. Ce bai de 9 ans est approuvé pour Holstein, süddeutsche Verbände, la FECH et Cheval Suisse. Son père est Quidam de Revel, sa mère une jument de Contender. Les performances propres de cet étalon du haras Grenzland parlent d'elles-mêmes.

L'élevage Schlösslihof a présenté 3 étalons „plein de jus“: Collindro R, 10 ans, fils du Oldenburg Collin L et de Wally par Legendaer II, s'est montré très efficace et convainquant au saut. C'est en terme de „remarquablement présenté, et un casse-langue pour les présentateurs des parcours internationaux“ que Volker Raulf a annoncé Krambambuli vom Schlösslihof CH, fils bai foncé du légendaire Karondo vom Schlösslihof CH et de Padarco's Lady CH, sous la selle de Niklaus Schurtenberger. Un plaisir pour les yeux. Comme sortis d'un moule: Le même cavalier présenta également le fils de Karakondo de 12 ans, Davidoff vom Schlösslihof CH, dont la mère est la fabuleuse Carelia vom Schlösslihof CH par Calando II. Des applaudissements retentissants ont accompagné cette paire. L'un des grands moments de cette journée dont le niveau était fort intéressant.

### Les surprises

Qui a dit qu'un cheval de voltige ne trouve pas sa vie très amusante ? C'est ce qu'a démontré de manière si convaincante le cheval gris de l'équipe de voltige du CEN lors de la première représentation, qu'il était impensable d'exécuter le programme étudié comme prévu. C'est donc le partenaire à quatre pattes qui était la grande star, du moins à en juger à la réaction du public. Un autre gris s'est mis en scène pour divertir le public, cette fois-ci avec son cavalier, le vétérinaire du CEN Beat Wampfler, largement connu pour ses gags. Le thème était les Jeux olympiques d'hiver, agrémenté de manière très originale d'ustensiles de l'armée suisse, avec les disciplines du « triathlon » : se mettre en selle, jouer de l'harmonica et faire du skjöring. Ça se passe de commentaire !

## Soirée des éleveurs: vision dans d'autres dimensions

Fondé en 1972 au nord de la Hollande en tant qu'élevage amateur, l'élevage « VDL » est devenu au fil des ans un centre d'élevage, de commerce et de sport mondialement connu. Wiebe Yde van de Lageweg, membre de cette entreprise familiale à succès, a raconté lors de la soirée des éleveurs comment ils ont réussi et quelles étaient leurs méthodes de travail. L'histoire de leur élevage, les grands noms d'étalons et surtout de chevaux de saut, mais aussi les dimensions presque inimaginables à l'échelle suisse à tous les égards ont suscité l'étonnement du public. Egalement l'énergie transmise par le conférencier. Sans compter l'évidence avec laquelle il expliquait la mise en œuvre systématique d'observations prometteuses. Plus d'une fois, il a été prié de réduire la cadence de sa présentation, son discours étant, de plus, teinté d'un accent hollandais. Toutefois la cadence de son discours corrobore avec son contenu, lorsqu'il raconte qu'il fallait beaucoup de concentration et de réactivité pour suivre l'évolution très rapide des sports équestres, et donc de l'élevage des chevaux de sport.

„Tout va très vite. Ça ne facilite pas les choses“ résume-t-il.

Il explique à l'aide d'exemples la nécessité d'une sélection impitoyable aussi bien des étalons que des juments. Sans négliger l'importance de l'intuition pour reconnaître les qualités du cheval. « Le papier est important, la santé et l'extérieur sont importants, mais pas seulement », ajoute-t-il. On doit regarder un cheval dans les yeux et savoir ce qu'il pense. A la question, comment reconnaître une bonne poulinière, il réplique qu'il n'y a pas de réponse simple et complète. Il faut voir les juments et étalons en vrai, et il est indispensable pour l'évalonier d'avoir un grand intérêt pour les bonnes juments. Wiebe Yde van de Lageweg souligne qu'il est important qu'un jeune étalon saillisse aussi le plus possible de bonnes juments. C'est important pour tout le progrès d'élevage, qu'on ne reconnaît de toute façon pas à court terme.

Heinrich Schaufelberger

## **Légendes**

Le trakehner Distelzar avec Andrea Wicky-Mäder a mis un point final à la présentation.

Le plus jeune espoir présenté: Del Ponte, issu de la première génération de poulains de Dante Weltino.

Comme sortis d'un moule: Davidoff vom Schlösslihof CH avec Niklaus Schurtenberger.

N'a pas peur des hauteurs: Curtis Sitte.

Looping T CH: puissant et calme comme d'habitude.

***Images: Elisabeth Weiland.***